

ردیف	نام و نام خانوادگی	استاد راهنما	موضوع	توضیحات
۱	الهام برزگر	خانم دکتر رحمانی	مدرسه هنر و معماری	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.
۲	محمدابراهیم مصلح	خانم دکتر رحمانی	ایستگاه مترو میدان گل سرخ	موضوع و سایت پیشنهادی مورد تایید است.
۳	شادی مباحثی	خانم دکتر رحمانی	استودیو لب معماران معاصر شیراز	موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است.
۴	رضا فریدونی	خانم دکتر رحمانی	همکار خانه (کارخانه فن و دانش)	موضوع و سایت شماره چهار مورد تایید است.
۵	اریئل سیلاباروخ	خانم دکتر رحمانی	مرکز شناخت ادیان توحیدی	موضوع و سایت مورد تایید است.
۶	زهرا خسروی مهارلو	خانم دکتر رحمانی	مرکز فن آوری و نوآوری	موضوع و سایت شماره سه مورد تایید است.
۷	زهرة علیپور	خانم دکتر رحمانی	هتل چهارستاره تفریحی	موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است.
۸	ملیکا دشتی	خانم دکتر قنبری	مرکز سینمایی و انیمیشن	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.
۹	نرگس عبدا... پور	خانم دکتر قنبری	مجموعه آموزش، تولید و نمایش فیلم و انیمیشن	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.
۱۰	حسین قنبری	خانم دکتر قنبری	مجتمع تجاری تفریحی	موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است.
۱۱	محمد رضا بحری خواه	آقای مهندس نیک کار	مدرسه ادبیات و عرفان	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.
۱۲	سلما پرهیزگار	آقای مهندس نیک کار	طراحی یک استراحتگاه ساحلی در روستای درک	موضوع به [استراحتگاه ساحلی روستای درک] نهایی شود. سایت با نظر استاد راهنما انتخاب شود.
۱۳	مینا زارع	آقای مهندس نیک کار	خوابگاه دخترانه دانشگاه صنعتی شیراز	موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است.
۱۴	مریم مریدی خورنگانی	آقای مهندس نیک کار	مدرسه کودکان معلول ذهنی و حرکتی (استثنایی)	موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است.
۱۵	محدثه کشاورز	آقای مهندس نیک کار	مجتمع تجاری و تفریحی با نگاهی به طبیعت	موضوع مورد تایید است. سایت شماره دو به شرط انتخاب حداکثر ۱۵۰۰۰ مترمربع مورد تایید است.

۱۶	فاطمه زهرا میهن زاد	آقای مهندس نیک کار	دانشکده غیرانتفاعی انیمیشن شیراز	موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است.
۱۷	مریم زارع	آقای مهندس نیک کار	خانه سالمندان	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.
۱۸	ریحانه مهرابی	آقای مهندس نیک کار	مجموعه اقامتی گردشگری (تفرجگاه ساحلی)	موضوع مورد تایید است. سایت با نظر استاد راهنمای محترم انتخاب شود.
۱۹	سولماز نوری	آقای دکتر عطاران	باغ موزه هنرهای معاصر	عنوان به [باغ موزه هنرهای معاصر شیراز] نهایی شود. سایت شماره دو مورد تایید است.
۲۰	عبدالمجید کشتکار	آقای دکتر عطاران	موزه آثار فرهنگی تاریخی فارس	موضوع و سایت شماره یک به شرط ارائه مشخصات دقیق زمین در اصلاحیه مورد تایید است. شیوه ارائه پروپوزال ناقص است. مساحت سایت ها مشخص نشده است و موقعیت دقیق مشخص نشده.
۲۱	محسن اعتصامی پور	آقای دکتر عطاران	موزه هنرهای معاصر شهر شیراز	در عنوان کلمه (شهر) حذف شود. موضوع و سایت شماره دو مورد تایید است. شیوه ارائه پروپوزال ناقص است. مساحت سایت ها مشخص نشده است و موقعیت دقیق مشخص نشده.
۲۲	لیلا رجبی	آقای دکتر عطاران	خانه هنر و معماری	موضوع و سایت شماره سه (خیابان ستارخان) مورد تایید است.
۲۳	اردوان امیری	آقای دکتر عطاران	طراحی پایانه مسافربری چندمنظوره با رویکرد اجتماعی	کلمه (طراحی) از ابتدای عنوان حذف شود. موضوع و سایت شماره دو به شرط جداسازی زمینی به مساحت حداکثر ۱۵۰۰۰ مترمربع مورد تایید است.

۲۴	ساناز ممبینی	آقای دکتر عطاران	پردیس سینمایی شیراز	موضوع مورد تایید است. جهت سایت انتخابی، به دلیل وجود پردیسهای سینمایی در مکانهای مشابه سایتهای پیشنهادی دانشجو، با نظر استاد راهنما یک سایت در جنوب یا شرق شیراز انتخاب شود.
۲۵	محسن کوهگرد	آقای دکتر عطاران	زورخانه مرکزی شیراز	موضوع و سایت شماره دو (چهارراه ادبیات) مورد تایید است.
۲۶	نگین جمالی	آقای دکتر عطاران	هنرستان معماری دخترانه شیراز	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.
۲۷	مینا حوری	آقای دکتر عطاران	مدرسه ابتدایی دخترانه در شیراز	موضوع و سایت شماره یک (والفجر) مورد تایید است.
۲۸	فهیمة رنجبری	آقای مهندس عزیزی	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شیراز	موضوع و سایت شماره یک مورد تایید است.

نکات مهم و قابل توجه در لیست ارائه شده فوق :

۱- فقط پروپزال هایی که با **رنگ قرمز** مشخص شده اند، مورد تایید هستند و امکان ثبت دارند. جهت ثبت درس طرح نهایی به آموزش موسسه مراجعه فرمایید.

بقیه دانشجویان، بایستی با توجه به توضیحات ارائه شده، مجددا پروپوزال خود را با اصلاح موارد ذکر شده **حداکثر تا شنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۲** ارائه نمایند.

۲- جهت ارائه ی اصلاحیه، حتما باید دانشجویان در بالای پروپوزال خود از عنوان **(اصلاحیه)** استفاده و تاریخ بررسی پروپوزال قبلی را ذکر نمایند.

۳- خواهشمندیم در ارائه ی سایتهای پیشنهادی آدرس دقیق آنها ذکر شود و موقعیت دقیق سایت موردنظر در نقشه یا عکس هوایی لکه گذاری گردد.

۴- مساحت سایتهای پیشنهادی بایستی بین ۷۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰ مترمربع باشد. سایتهای کوچکتر یا بزرگتر قابل قبول نخواهند بود. اگر سایت بزرگتر از ابعاد مشخص شده باشد، حتما بایستی قطعه ی موردنظر در نقشه مشخص و کدگذاری گردد.

۵- از انتخاب سایتهای پیشنهادی پروژه در جوار ساینها یا اماکن تاریخی و سایتهای دارای حریم یا حرایم خاص طراحی توسط میراث فرهنگی جدا پرهیز کنید.

۶- از انتخاب سایتهای پیشنهادی در محدوده باغ ها یا زمینهای زراعی جدا پرهیز کنید و به کاربری تعیین شده در طرح تفصیلی شیراز توجه فرمایید.

۷- از به کار بردن واژه **(طراحی)** در ابتدای عنوان طرح نهایی جدا پرهیز فرمایید.