

نتایج جلسه بررسی پروپزال کارشناس ارشد معماری و ارشد معماری منظر دی ماه

شماره	نام و نام خانوادگی دانشجو	رشته	استاد راهنما	موضوع	توضیحات
۱	ارغوان صف شکن	معماری	امیر حسین اشعری	طراحی باغ کتاب شیراز با رویکرد ارتقاء جایگاه و کیفیت فضاهای باز و نیمه باز.	مشروط به اصلاحات مورد تأیید است
۲	مریم زارع	معماری	امیر حسین اشعری	طراحی خانه ای برای همه عمر با رویکرد انعطاف پذیری در شهر شیراز	اصلاحات زیاد است نیاز به بازنگری دارد
۳	اسماء سیرجانی	معماری	امیر حسین اشعری	طراحی فضای کار اشتراکی با رویکرد انعطاف پذیری در شیراز	مشروط به اصلاحات برای دریافت فایل پیام به مسئول پروپزال (هیوا رحمانی) دهید
۴	سیده مریم هژبری	منظر	امیر حسین اشعری	طراحی باغ موزه موسیقی ایرانی با تأکید بر آب	نیاز به اصلاح ساختاری در شیوه پروپزال نویسی است
۵	طیبه اکبری	معماری	علی بامداد	طراحی مجتمع مسکونی کوتاه مرتبه با رویکرد مولفه های تعاملی انسان و طبیعت در معماری ایران در شیراز	مورد تأیید است تاریخ تأیید ۹۹/۲/۲۳
۶	الهه باقری	معماری	علی بامداد	طراحی کمپ نجوم با رویکرد بهره گیری از مولفه های طبیعت در معماری در محوطه میراث جهانی پارسه پاسارگاد	بدلیل هماهنگ نبودن با ساختار پروپزال نویسی مورد تأیید نیست
۷	محمد محبوبی	معماری	علی بامداد	طراحی کمپ اقماری با رویکرد سازگاری با اقلیم در میدان نفتی آذر	اشکالات عنوانی ویرایشی و محتوای بیان مساله مورد تأیید نیست
۸	علیرضا نظری	معماری	علی بامداد	طراحی برج ویلائی مسکونی با رویکرد انعطاف پذیری و حس همبستگی در غرب شیراز.	عنوان به لحاظ اینکه دارای دو رویکرد است مورد تأیید نیست
۹	الناز بذرافشان	معماری	علی عطاران	طراحی خانه مد شیراز با رویکرد ارتقا فرهنگ و هنر پارسی	مشروط به اصلاحات مورد تأیید است
۱۰	علی رحیمی نژاد	منظر	حسین فهیمی زاده	طراحی پارک خطی بوستان با هدف ارتقاء هویت کالبدی در شهر جدید صدرا و سایر شهرهای جدید.	شما برای سایر شهرهای جدید که نمی توانید طراحی کنید عنوان نیاز به بازنگری دار مورد تأیید نیست
۱۱	ناهید زارع	معماری	حسین فهیمی زاده	مطالعه و شناخت ویژگی فرم و محتوای نقاشی مکتب شیراز با هدف استفاده در طراحی معماری فضاهای عمومی (نمونه موردی طراحی خانه شیراز)	عنوان پژوهش محور است نه طراحی محور مورد تأیید نیست شما بیشتر هدف و نوشتید تا عنوان
۱۲	آرش نظامی	معماری	حسین فهیمی زاده	طراحی باغ موزه بر اساس اصول باغ سازی ایرانی با تأکید بر رویکرد فضایی - زمانی	سوال با فرضیه تطبیق ندارد مشروط به اصلاحات مورد تأیید است
۱۳	مریم خرم دل	معماری	تابان قنبری	طراحی مرکز فرهنگ و هنر فارس با رویکرد بازشناسی هویت فرهنگی شیراز	مشروط به اصلاحات مورد تأیید است (اصلاحات رفرنس دهی درون متنی و دیگر اصلاحات که در فایل ذکر شده است.
۱۴	فروغ البرزی	معماری	محمد پروا	طراحی مرکز هنرهای نمایشی شیراز با رویکرد بازخوانی معماری ملی گرا	تأیید شد ۹۹/۷/۲۷