



به نام خداوند جان و خرد

مقطع کارشناسی پیوسته معماری داخلی - (ورودی مهر ۱۴۰۳ به بعد) صفحه ۱ از ۲

ترم چهارم	ترم سوم	ترم دوم	ترم اول	واحد ۱۹																																																
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">طرح اشیاء در تمدن اسلامی</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	طرح اشیاء در تمدن اسلامی				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">تحلیل فضا و سایت</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	تحلیل فضا و سایت				اصلی	۲	۲	۰	پایه	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مبانی هنرهای تجسمی (۲)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مبانی هنرهای تجسمی (۲)				پایه	۳	۱	۱	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مبانی هنرهای تجسمی (۱)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مبانی هنرهای تجسمی (۱)				پایه	۳	۱	۱	اصلی	۲	۰	۰	-
طرح اشیاء در تمدن اسلامی																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۰	۰	۰																																																	
تحلیل فضا و سایت																																																				
اصلی	۲	۲	۰																																																	
پایه	۰	۰	۰																																																	
مبانی هنرهای تجسمی (۲)																																																				
پایه	۳	۱	۱																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
مبانی هنرهای تجسمی (۱)																																																				
پایه	۳	۱	۱																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">تاریخ هنر (۲)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	تاریخ هنر (۲)				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مواد و روش های ساخت (۱)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مواد و روش های ساخت (۱)				پایه	۲	۰	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">هندسه کاربردی</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	هندسه کاربردی				پایه	۲	۰	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">نقشه کشی</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	نقشه کشی				پایه	۲	۰	۰	اصلی	۲	۰	۰	-
تاریخ هنر (۲)																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۰	۰	۰																																																	
مواد و روش های ساخت (۱)																																																				
پایه	۲	۰	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
هندسه کاربردی																																																				
پایه	۲	۰	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
نقشه کشی																																																				
پایه	۲	۰	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مبانی معماری داخلی</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۴</td> <td>۴</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مبانی معماری داخلی				اصلی	۴	۴	۰	پایه	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مقدمت معماری داخلی</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مقدمت معماری داخلی				اصلی	۲	۲	۰	پایه	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">طراحی پایه (۲) راندو</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	طراحی پایه (۲) راندو				پایه	۲	۰	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">طراحی پایه (۱) اسکیس</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	طراحی پایه (۱) اسکیس				پایه	۳	۰	۰	اصلی	۳	۰	۰	-
مبانی معماری داخلی																																																				
اصلی	۴	۴	۰																																																	
پایه	۰	۰	۰																																																	
مقدمت معماری داخلی																																																				
اصلی	۲	۲	۰																																																	
پایه	۰	۰	۰																																																	
طراحی پایه (۲) راندو																																																				
پایه	۲	۰	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
طراحی پایه (۱) اسکیس																																																				
پایه	۳	۰	۰																																																	
اصلی	۳	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">ارگونومی و آنتروپومتري</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	ارگونومی و آنتروپومتري				اصلی	۲	۲	۰	پایه	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">فرم و فضا</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۱</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	فرم و فضا				اصلی	۲	۱	۱	پایه	۱	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">عکاسی دیجیتال</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۴</td> <td>۲</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	عکاسی دیجیتال				پایه	۴	۲	۲	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">حجم سازی</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	حجم سازی				اصلی	۲	۰	۰	پایه	۲	۰	۰	-
ارگونومی و آنتروپومتري																																																				
اصلی	۲	۲	۰																																																	
پایه	۰	۰	۰																																																	
فرم و فضا																																																				
اصلی	۲	۱	۱																																																	
پایه	۱	۰	۰																																																	
عکاسی دیجیتال																																																				
پایه	۴	۲	۲																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
حجم سازی																																																				
اصلی	۲	۰	۰																																																	
پایه	۲	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مواد و روش های ساخت (۲)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مواد و روش های ساخت (۲)				پایه	۲	۰	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">تاریخ هنر (۱)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	تاریخ هنر (۱)				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">محاسبات و آمار</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	محاسبات و آمار				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">ریاضی کاربردی</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	ریاضی کاربردی				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۲	۰	۰	-
مواد و روش های ساخت (۲)																																																				
پایه	۲	۰	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
تاریخ هنر (۱)																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
محاسبات و آمار																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
ریاضی کاربردی																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">راینو مقدماتی (مدلسازی)</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	راینو مقدماتی (مدلسازی)				اصلی	۳	۰	۰	پایه	۳	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">ایستایی</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	ایستایی				اصلی	۲	۰	۰	پایه	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">نمونک سازی و مدل سازی</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> </table>	نمونک سازی و مدل سازی				اصلی	۲	۱	۱	پایه	۲	۱	۱	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">حجم سازی و نقشه کشی</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> </table>	حجم سازی و نقشه کشی				اصلی	۲	۱	۱	پایه	۲	۱	۱	-
راینو مقدماتی (مدلسازی)																																																				
اصلی	۳	۰	۰																																																	
پایه	۳	۰	۰																																																	
ایستایی																																																				
اصلی	۲	۰	۰																																																	
پایه	۲	۰	۰																																																	
نمونک سازی و مدل سازی																																																				
اصلی	۲	۱	۱																																																	
پایه	۲	۱	۱																																																	
حجم سازی و نقشه کشی																																																				
اصلی	۲	۱	۱																																																	
پایه	۲	۱	۱																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">مقاومت مصالح</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۰</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	مقاومت مصالح				اصلی	۲	۲	۰	پایه	۰	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">عناصر و جزئیات ساختمان</th> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۱</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۱</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	عناصر و جزئیات ساختمان				اصلی	۲	۱	۱	پایه	۱	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">دانش خانواده و جمعیت</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	دانش خانواده و جمعیت				عمومی	۲	۲	۰	پایه	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">فارسی عمومی</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	فارسی عمومی				عمومی	۳	۳	۰	پایه	۳	۰	۰	-
مقاومت مصالح																																																				
اصلی	۲	۲	۰																																																	
پایه	۰	۰	۰																																																	
عناصر و جزئیات ساختمان																																																				
اصلی	۲	۱	۱																																																	
پایه	۱	۰	۰																																																	
دانش خانواده و جمعیت																																																				
عمومی	۲	۲	۰																																																	
پایه	۲	۰	۰																																																	
فارسی عمومی																																																				
عمومی	۳	۳	۰																																																	
پایه	۳	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">آشنایی با رشته های هنری</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	آشنایی با رشته های هنری				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">هنر و تمدن اسلامی (معماری جهان)</th> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>اصلی</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	هنر و تمدن اسلامی (معماری جهان)				پایه	۲	۲	۰	اصلی	۲	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">زبان عمومی (خارجی)</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	زبان عمومی (خارجی)				عمومی	۳	۳	۰	پایه	۳	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">زبان پیش</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۲</td> <td>۲</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۲</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	زبان پیش				عمومی	۲	۲	۰	پایه	۲	۰	۰	-
آشنایی با رشته های هنری																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
هنر و تمدن اسلامی (معماری جهان)																																																				
پایه	۲	۲	۰																																																	
اصلی	۲	۰	۰																																																	
زبان عمومی (خارجی)																																																				
عمومی	۳	۳	۰																																																	
پایه	۳	۰	۰																																																	
زبان پیش																																																				
عمومی	۲	۲	۰																																																	
پایه	۲	۰	۰																																																	
<table border="1"> <tr> <th colspan="4">روش تحقیق</th> </tr> <tr> <td>اجباری</td> <td>۱</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۱</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	روش تحقیق				اجباری	۱	۰	۰	پایه	۱	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">تربیت بدنی</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۱</td> <td>۰/۵</td> <td>۰/۵</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۱</td> <td>۰/۵</td> <td>۰/۵</td> </tr> </table>	تربیت بدنی				عمومی	۱	۰/۵	۰/۵	پایه	۱	۰/۵	۰/۵	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">زبان عمومی (خارجی)</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۰</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۳</td> <td>۰</td> <td>۰</td> </tr> </table>	زبان عمومی (خارجی)				عمومی	۳	۳	۰	پایه	۳	۰	۰	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">تربیت بدنی</th> </tr> <tr> <td>عمومی</td> <td>۱</td> <td>۰/۵</td> <td>۰/۵</td> </tr> <tr> <td>پایه</td> <td>۱</td> <td>۰/۵</td> <td>۰/۵</td> </tr> </table>	تربیت بدنی				عمومی	۱	۰/۵	۰/۵	پایه	۱	۰/۵	۰/۵	-
روش تحقیق																																																				
اجباری	۱	۰	۰																																																	
پایه	۱	۰	۰																																																	
تربیت بدنی																																																				
عمومی	۱	۰/۵	۰/۵																																																	
پایه	۱	۰/۵	۰/۵																																																	
زبان عمومی (خارجی)																																																				
عمومی	۳	۳	۰																																																	
پایه	۳	۰	۰																																																	
تربیت بدنی																																																				
عمومی	۱	۰/۵	۰/۵																																																	
پایه	۱	۰/۵	۰/۵																																																	

نام درس			
دسته بندی	نظری	تعداد واحد	کردنی
	عملی		
پیش نیاز و	هم نیاز		

_ اخذ ۲۴ واحد در ترم هشتم ، مشروط به اتمام کلیه دروس دوره در آن ترم میباشد.

_ اخذ دو درس به صورت هم نیاز، مشروط به مردودی در درس پیش نیاز و اخذ مجدد و هم زمان آن است.

لیست دروس عمومی و اجباری	تربیت بدنی ۱: واحد
زبان عمومی ۳: واحد	زبان پیش ۳: واحد
تاریخ اسلام: ۲ واحد	متون اسلامی: ۲ واحد
آیین نگارش و ویرایش: ۲ واحد	اخلاق و تربیت اسلامی: ۲ واحد
فارسی: ۳ واحد	هوش مصنوعی و تحول دیجیتال: ۲ واحد
اندیشه اسلامی ۲: ۲ واحد	دانش خانواده و جمعیت: ۲ واحد
انقلاب اسلامی: ۲ واحد	روش تحقیق: ۱ واحد
اندیشه اسلامی ۱: ۲ واحد	ورزش ۱: واحد

دروس اصلی: 66 واحد
دروس پایه: 39 واحد
دروس اختیاری: 12 واحد
دروس عمومی 26 واحد
دروس اجباری: 3 واحد
کلیه واحدها: 146 واحد



به نام خداوند جان و خرد

مقطع کارشناسی پیوسته معماری داخلی - (ورودی مهر ۱۴۰۳ به بعد) - صفحه ۲ از ۲

ترم هشتم	۱۶ واحد	ترم هفتم	۱۸ واحد	ترم ششم	۱۸ واحد	ترم پنجم	۱۸ واحد
کارگاه حال و آینده	اصلی ۱ ۲ ۱	کارگاه معماری داخلی/ طرح روان‌شناسی محیط	اصلی ۱ ۲ ۱	کارگاه معماری سنتی/ مبانی معماری داخلی/ هندسه کاربردی	اصلی ۰ ۲ ۲	انسان طبیعت طراحی	اصلی ۱ ۲ ۱
طرح مرمت و نگهداری	اصلی ۰ ۲ ۲	روان‌شناسی خلاقیت	اختیاری ۲ ۲ ۰	باغ آرایشی و محوطه‌سازی	اصلی ۱ ۲ ۱	مواد و روشهای ساخت ۳	پایه ۰ ۲ ۲
مبانی سازمان و مدیریت	اختیاری ۲ ۲ ۰	روشنایی و نورپردازی	اصلی ۱ ۲ ۱	تأسیسات و تنظیم شرایط اقلیمی	اصلی ۰ ۲ ۲	کارگاه خلاقیت و تغییر عملکرد	اصلی ۱ ۲ ۱
آیین نگارش و ویرایش	اجباری ۲ ۲ ۰	مقررات معماری داخلی	اصلی ۲ ۲ ۰	مبانی کارآفرینی	اختیاری ۲ ۲ ۰	سیکشناسی معماری	اصلی ۲ ۲ ۰
پروژه نهایی	اصلی ۲ ۴ ۲	کارگاه پتینه و نقوش	اصلی ۰ ۲ ۲	بازارهای و بازاریابی	اصلی ۲ ۲ ۰	راینو پیشرفته(ارائه در معماری فوتوشاپ)	اصلی ۰ ۲ ۳
تحلیل و مدیریت برنامه ریزی سازمانی ساخت	اصلی ۲ ۲ ۰	کارگاه طراحی مبلمان	اصلی ۰ ۲ ۲	متره و برآورد	اصلی ۱ ۲ ۱	مهندسی عوامل انسانی در تنظیم شرایط محیطی	اصلی ۲ ۲ ۰
انقلاب اسلامی و ریشه‌ها	عمومی ۲ ۲ ۰	متون اسلامی	عمومی ۲ ۲ ۰	فرهنگ، هنر و هویت ایرانی (معماری معاصر)	اختیاری ۲ ۲ ۰	زبان تخصصی	اختیاری ۲ ۲ ۰
		تاریخ اسلام	عمومی ۲ ۲ ۰	حکمت هنر اسلامی	اختیاری ۲ ۲ ۰	اندیشه اسلامی ۱	عمومی ۲ ۲ ۰
		اخلاق و تربیت اسلامی	عمومی ۲ ۲ ۰	اندیشه اسلامی ۲	عمومی ۲ ۲ ۰	ورزش ۱	عمومی ۰/۵ ۱ ۰/۵

نام درس			
دسته بندی	نظری	تعداد واحد	پیش نیاز و هم‌نیاز
	عملی		

_ اخذ ۲۴ واحد در ترم هشتم ، مشروط به اتمام کلیه دروس دوره در آن ترم میباشد.

_ اخذ دو درس به صورت هم نیاز، مشروط به مردودی در درس پیش نیاز و اخذ مجدد و هم زمان آن است.

لیست دروس عمومی و اجباری	تربیت بدنی ۱: ۱ واحد
زبان عمومی: ۳ واحد	زبان پیش: ۲ واحد
تاریخ اسلام: ۲ واحد	متون اسلامی: ۲ واحد
هوش مصنوعی و تحول دیجیتال: ۲ واحد	اخلاق و تربیت اسلامی: ۲ واحد
آیین نگارش و ویرایش: ۲ واحد	فارسی: ۳ واحد
اندیشه اسلامی ۲: ۲ واحد	دانش خانواده و جمعیت: ۲ واحد
انقلاب اسلامی: ۲ واحد	روش تحقیق: ۱ واحد
اندیشه اسلامی ۱: ۲ واحد	ورزش ۱: ۱ واحد

دروس اصلی: 66 واحد
دروس پایه: 39 واحد
دروس اختیاری: 12 واحد
دروس عمومی 26 واحد
دروس اجباری: 3 واحد
کلیه واحدها: 146 واحد