

شیوه نامه طرح نهایی کارشناسی معماری موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی حافظ شیراز

اهمیت تحقیق و تفحص در معماری و مطالعه پیرامون موضوعات مربوط به درس "طراحی معماری" امری آشکار است که در طول دوران تحصیل دانشجویان معماری در هر ترم به آن پرداخته میشود. یکی از مواردی که کیفیت "طرح نهایی" را از دروس طراحی متفاوت می سازد، نحوه آشنا شدن دانشجو با ارائه نوشتاری و نگارش رساله با روشهای درست یک تحقیق است که باید بر اساس الگوی صحیح پایان نامه صورت پذیرد، انجام این مهم از دو جهت قابل بررسی است:

نخست آنکه هر رساله از طریق رونمایی اطلاعات و داده های مربوط به طرح، خواننده را با زوایای مختلف و خصوصیات اولیه آن اعم از نوع عملکرد و تعاریف مربوط به موضوع پروژه و مکانیابی و همچنین ضرورت انتخاب و اهداف آن آشنا می سازد. دیگر آنکه پیش زمینه فکری مناسب را جهت معرفی و ارائه طرح در بستری که به انتخاب دانشجو صورت میپذیرد برای همگان فراهم میکند. این امر نه تنها در زمان دفاع از پروژه نهایی، بلکه برای کسانی که در آینده به مطالعه رساله می پردازند، افق های جدیدی را باز خواهد نمود و خود مقدمه ای خواهد شد تا خوانندگان در مراحل مختلف تحقیق راه را به درستی تشخیص داده و در نگارش رساله خود از این روند استفاده نمایند. در این راستا جمع آوری اطلاعات و گردآوری و سلسله مراتب ارائه آنها باید طبق الگوی ارائه شده در این شیوه نامه انجام پذیرد تا ضمن اینکه بیننده را با کلیات معماری و تعاریف آن آشنا میسازد، در بازنمایی اطلاعات و معرفی هر چه بهتر پروژه به مخاطبان، موفقیت طرح ارائه شده را تضمین نماید. اهمیت مطالعات و تحلیل آنها در پروژه معماری از جهتی دیگر هم قابل بررسی است، چرا که مبانی فکری گردآورنده در زمینه عینیت بخشیدن به ایده های معمارانه و روند منطقی رسیدن از سوال به جواب از طرفی و پاسخ به نیازهای طرح از طرف دیگر، تقریباً همزمان با گردآوری همین مطالعات و پردازش آنها صورت میپذیرد. اهمیت این امر تا حدی است که گاه دانشجویان بدون داشتن درک کافی از موضوع و پرداختن به زوایای پنهان آن تصور درستی از پردازش ایده های معمارانه و در ادامه چگونگی متبلور ساختن تصورات خلاقانه را در قالب فضا نخواهند داشت.

به این ترتیب یکی از پایه های طبقه بندی اطلاعات و در نتیجه رسیدن به کلیات قابل قبول از موضوع طرح، نگارش صحیح مطالعات آن خواهد بود که در ادامه به آن پرداخته می شود.

نخست مطالب مورد نیاز جهت ارائه در رساله از جلد رساله تا صفحه آخر آن معرفی و سپس به توضیح هر یک پرداخته خواهد شد.

موضوعات هر پایان نامه را به ترتیب زیر میتوان دسته بندی کرد.

۱) فرم طلا کوب روی جلد پایان نامه به فارسی

۲) تکرار مشخصات روی جلد پایان نامه به فارسی در اولین صفحه (پیوست شماره یک).

۳) بسم الله الرحمن الرحيم

۴) تقدیم (اختیاری می باشد)

۵) تقدیر و تشکر (اختیاری می باشد)

۶) چکیده پایان نامه به فارسی

۷) فهرست مطالب

۸) فهرست جداول

۹) فهرست تصاویر

۱۰) فهرست نقشه ها

۱۱) متن پایان نامه

۱۲) پیوست ها (تمامی نقشه ها به همراه پیوست)

۱۳) مراجع و مآخذ

۱۴) صورتجلسه ارائه پروژه پایانی (پیوست شماره سه)

ترتیب درج مطالب پایان نامه :

الف) صفحات ابتدای پایان نامه

۱- برگ اول : فرم مشخصات روی جلد به فارسی : (در این قسمت باید دقیقاً طبق نمونه ارائه شده اعمال گردد)

۲- برگ دوم : بسم الله الرحمن الرحيم

۳- برگ سوم : در صورت تمایل دانشجو می تواند پایان نامه خود را به شخصی یا ... تقدیم نماید.

۴- برگ چهارم : دانشجو می تواند در صورت تمایل در این صفحه از کسانی که او را در تهیه پایان نامه یاری نموده اند

تقدیر و تشکر نماید.

۵- برگ پنجم: فهرست مطالب . دانشجو باید فهرست مطالب را با شماره صفحه مربوطه در این قسمت درج نماید.

- پس از درج فهرست مطالب ، فهرست جداول به صورت جدا از فهرست مطالب درج می گردد .
- پس از درج فهرست جداول ، فهرست تصاویر به صورت جدا از فهرست جداول درج می گردد .
- پس از درج فهرست تصاویر ، فهرست نقشه ها به صورت جدا از فهرست تصاویر درج می گردد .

ب) متن پایان نامه

چکیده : هر پایان نامه باید با چکیده آغاز گردد که شامل اهداف مورد نظر در پایان نامه، شیوه های تحقیق و نتیجه گیری کلی است.

توضیح ساختار پایان نامه با ذکر مختصر مطالبی از فصلهای مختلف ، در این بخش ضروری است .

مقدمه: در این بخش توضیح کلی و کلان پایان نامه، ضرورت های پرداختن به طرح مورد نظر، نحوه شناخت این ضرورتها و چگونگی

جوابگویی به آنها، آورده می شود.

فصل ها : متن هر پایان نامه شامل چندین فصل و هر فصل شامل چندین بخش خواهد بود . هر فصل باید با یک مقدمه آغاز و در صورت

لزوم با نتیجه گیری مختصر به اتمام رسد و به شکلی که در بخش بعدی درباره آن توضیح داده خواهد شد ، شماره گذاری گردد .

ج) پیوستها

پس از اتمام مطالب پایان نامه پیوستها قرار می گیرند. پیوست ها شامل: نقشه ها، تصاویر، جداول و غیره می باشد

نحوه شماره گذاری صفحات، روابط ریاضی، جداول و نمودارها:

الف) شماره گذاری صفحات

صفحات یک تا پنج (فرم مشخصات روی جلد، بسم الله الرحمن الرحيم، تقدیم و تقدیر و تشکر) شماره گذاری نمی شوند. صفحات بعدی (فهرست ها) به ترتیب حروف ابجد شماره گذاری میشوند شماره گذاری با عدد، از مقدمه و تا انتهای پایان نامه (پیوستها) ادامه خواهد داشت. شماره گذاری اعداد باید در وسط و پایین صفحه قرار گیرند.

ب) شماره گذاری فصول و زیر فصل ها

عنوان هر فصل در یک صفحه از رساله و در پایین آن نگاشته می شود. در صفحه بعد زیر فصل ها و تعاریف مرتبط به آنها در بخشهای کوچکتر ارائه می گردد. نحوه شماره گذاری به این ترتیب خواهد بود که شماره هر زیر فصل از سمت راست به چپ و با یک خط فاصله نگاشته می شود.

به طور مثال: اگر "فصل اول: هنر" اولین فصل رساله باشد، شماره گذاری زیر فصل های آن به ترتیب زیر خواهد بود.

۱. تعریف هنر

۱-۱- مساله تعریف هنر

۱-۲- حس زیبایی

۱-۲-۱- فلسفه زیبایی شناسی

که در این حالت عنوانهای "مساله تعریف هنر" و "حس زیبایی" زیر فصلهای "تعریف هنر" هستند و "فلسفه زیبایی شناسی" بخشی از زیر فصل "حس زیبایی" میباشد.

ج) شماره گذاری روابط ریاضی

هر رابطه و یا معادله ریاضی به وسیله دو عدد توسط یک خط فاصله از یکدیگر مشخص می گردند. عدد سمت چپ نشان دهنده شماره فصل و عدد سمت راست نشانگر شماره ترتیب روابط در هر فصل میباشد. مثلا رابطه چهارم در فصل پنج را به این صورت باید نشان داد. (۴ - ۵)

د) شماره گذاری جداول و نمودارها و اشکال

در هر فصل، هر جدول، نمودار و یا شکل با یک شماره مشخص میشود. سپس موضوع جدول نمودار و یا شکل بلافاصله بعد از شماره، درج خواهد شد. به طور مثال (جدول ۳-۲) یعنی جدول شماره دو از فصل سوم.

نحوه ارائه متن پایان نامه و فصل ها

ترتیب قرار گیری فصل ها و عنوان هر یک به شکل زیر خواهد بود.

فصل اول: شناخت موضوع

در این فصل تمامی اطلاعات مربوط به موضوع طرح به شکل تعریف نگاشته میشود، در ابتدا کلیات مورد نظر طرح شده و سپس قسمتی از جزئیات ارائه میشود. در نگارش این بخش باید مطابق به گونه خلاصه و کلی ارایه شود تا خواننده بتواند مطالبی را که صرفاً به طرح معماری مربوط میشود به آسانی درک کند. نگارش جزئیاتی که کاملاً تخصصی هستند از ارزش کیفی رساله میکاهد.

فصل دوم: پیشینه موضوع

این فصل مربوط به گردآوری اطلاعات پیشین در ارتباط با موضوع مورد نظر می باشد. نگارنده در این مرحله، موضوع را از زاویه دید تاریخیچه آن و یا محدوده تاریخی عملکردی آن در دنیا و همچنین در ایران مورد بحث و بررسی قرار می دهد. ضرورت طرح مورد نظر و کارکرد آن در گذشته و حال از مواردی است که در این فصل می تواند بدان پرداخته شود.

فصل سوم: بستر پروژه و مکانیابی طرح

مکانیابی طرح از نکاتی است که در این بخش ارائه میگردد. روند ارائه مطالب میتواند با مقایسه یک یا چند مکان متفاوت شروع و با انتخاب مکان مورد نظر، با ذکر محاسن و معایب هر کدام ادامه یابد. دانشجوی میتواند با مشورت استاد راهنما و استفاده از راهنمایی های ایشان در انتخاب درست و بهینه سایت مورد نظر، روند مطالعه صحیح را طی نماید. مطالب این بخش به صورت تصویری ارائه می شود و با جدولهای امتیاز دهی به سایت ها تکمیل می گردد.

قسمتی از مطالب این فصل را مطالعات مربوط به تحلیل سایت تشکیل میدهند که عبارتند از: ارائه کاربری وضع موجود سایت به همراه کاربری های طرح تفضیلی خود سایت و همجواری های آن و مشخص نمودن راههای دسترسی سواره و پیاده به سایت مورد نظر، عوارض طبیعی مانند شیب زمین و نحوه نورگیری ها و جهت شمال و جهت باد غالب، ارائه مستندات با تصاویر جداگانه و تحلیل آنها از دیگر بخش های این فصل است. بهتر است دانشجویان با ذکر دلایل کافی تاثیر موارد بالا را از جمله نور گیری ها و باد غالب بر پروژه به زبان تصویر نشان داده و آنها را تحلیل نمایند.

فصل چهارم: نمونه های موردی

اطلاعات مربوط به نمونه های موردی که توسط دانشجو و مشورت با استاد راهنما انتخاب میگردد، در این فصل ارائه میشود. نمونه های موردی از دو جهت قابل بررسی اند، نخست دپارتمان فضایی و عرصه بندی عملکردها و ریز فضاهای آنها است که در صورت لزوم می توان با مشورت استاد راهنما از بخشی از آنها و نحوه ارتباط هریک در طرح ارائه شده استفاده کرد. در این حالت عملکرد پروژه همراهی و هماهنگی با نمونه ی موردی بوده و یا بسیار به آن نزدیک خواهد بود.

دوم آنکه از جهت فرم، چه در شکل ظاهری و چه در ساماندهی فضاهای داخلی از نظر زیبا شناسی و یا سیستم سازه ای، که در این حالت نیازی به یکسان بودن و یا هماهنگی میان عملکرد پروژه با نمونه موردی نخواهد بود. در این میان نکته قابل توجه این است که در ایده گرفتن از فرم نمونه موردی توسط دانشجو، باید رعایت تمامی موازین طرح و معماری و احترام به فرم اصلی صورت پذیرد، به شکلی که فرم ظاهری نمونه موردی تنها در شکل گیری ایده های حجمی و آنهم در کلیات به دانشجو کمک نماید، نه آنکه کاملاً شبیه و یا کپی آن باشد.

بهتر است از میان اطلاعات نمونه های مشابه، مواردی را مورد استفاده قرار داد، که علاوه بر دارا بودن عکس و اسلاید از فضاهای داخلی و خارجی، نقشه های پروژه نیز در دسترس باشد تا مستندات مربوط به الگوی نمونه به طور کامل ارائه شود. در مجموع میتوان دو یا سه مورد

نمونه را به طور کامل و با تحلیل اطلاعات آن ارائه داد. در پایان فصل اطلاعات مربوط به شیوه استفاده از نمونه های موردی به صورت خلاصه و یا در قالب جداول جداگانه به عنوان نتیجه گیری ارائه می شود.

فصل پنجم: برنامه ریزی فیزیکی

منظور از برنامه ریزی فیزیکی، آشنایی با لیست فضاهای مورد لزوم پروژه، دلایل انتخاب و سلسله مراتب جانمایی آنها از یک طرف و بررسی تناسب و ابعاد و استانداردهای آنها از طرف دیگر می باشد. ارائه این مطالب می تواند با نمایش کروکی فضاها و نحوه مبلمان و در ادامه چیدمان آنها انجام پذیرد. عامل مهم در ارائه اطلاعات این فصل نمایش نحوه ارتباط فضاها به شکل دیاگرام و قرار دادن آنها در سایت به شکل همگون خواهد بود، بطوریکه تمامی عملکردها در راستای تحقق اهداف پروژه به درستی در کنار هم و بدون تداخل، عمل نماید. در این فصل می توان با ارائه جداولی تناسب و ابعاد فضاها و ریز فضاهای عملکردی را به طور جداگانه در نظر گرفت و در انتهای فصل، جدولی از زیربناهای مختلف، سطوح اشغال و سطح فضای باز و فضای سبز و مساحت کل سایت را به طور جداگانه نمایش داد.

فصل ششم: ایده های طراحی معماری

ایده های طراحی معماری در این فصل به ترتیب زیر ارائه می شود:

الف) پرداختن به "جنبه های مفهومی"، که زیر بنای اولیه تفکرات دانشجوی در تبلور ایده های معمارانه می باشد و نحوه عینیت بخشیدن به ذهنیات و مفاهیمی که در پروژه مشهود است به زبان تصویر و در نهایت روند شکل گیری حجم و پردازش آن از طریق نمایش تصاویر متوالی از ماکت های اتود که در کرکسیون های مکرر با استاد راهنما به آنها پرداخته شده است.

ب) نمایش پیشبرد "جنبه های عینی" پروژه و تمامی عوامل احتمالی موثر بر تفکرات اولیه و پردازش آنها به زبان تصویر و به کمک کروکی های دست آزاد. به طور کلی مبانی فکری دانشجوی در این بخش به شکلی واضح، نحوه شکل گیری ایده های اولیه و کانسپت را نشان میدهد که تا حد امکان باید توضیحات به شکل خلاصه ارائه شود.

معرفی سیستم سازه ای اعم از نوع اسکلت ساختمان و پوشش سقفها و همچنین معرفی نوع سیستم سرمایش و گرمایش تاسیساتی نیز در همین فصل انجام می پذیرد.

دانشجویان باید با دلایل کافی و منطقی مستندات خود را ارائه دهند. در این راستا می توانند از نمونه های داخلی و یا خارجی با ذکر نام و موقعیت پروژه و ارائه آن اقدام نمایند. جهت کامل بودن دلایل، دانشجویان می توانند با مشورت با اساتیدی که در این زمینه تخصص دارند به انجام این مهم مبادرت ورزند.

پیوستها:

پیوستها شامل نقشه های معماری با مقیاس مناسب به گونه زیر ارائه خواهند شد:

سایت پلان، پلانها با مبلمان کامل و ستونگذاری و اندازه گذاری آکس ها، نماها، مقاطع و پلان تیریزی و فونداسیون به همراه جزئیات معماری از پروژه که با مقیاس مناسب ارائه میگردد. پرسپکتیوهای داخلی و خارجی نیز میتواند به انتخاب دانشجوی در این قسمت گنجانده شود.

فهرست منابع و مآخذ:

پس از اتمام پیوستها، باید مراجع درج گردد. به طور کلی چنانچه برای مطلبي از منبعی استفاده شود، ذکر آن مرجع در لیست مراجع پایان نامه الزامی می باشد. ترتیب شماره گذاری منابع مورد استفاده در پایان نامه بر حسب حروف الفبا صورت میپذیرد. در خصوص منابع فارسی و لاتین ابتدا منابع فارسی و سپس منابع لاتین قرار می گیرند.

نحوه منبع نویسی:

الف) کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، نوبت چاپ، محل نشر، ناشر

مثال ۱: بحرینی، حسین، (۱۳۷۵)، تحلیل فضاهاى شهری، چاپ دوم، تهران، دانشگاه تهران

مثال ۲: لینچ، کوین، تئوری شکل خوب شهر، مترجم سید حسین بحرینی، (۱۳۷۷)، چاپ سوم، تهران، دانشگاه تهران

J.Perlman, squatter settlements: Seeds of change No.1, pp.40 (1986)

ب) مقاله: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده، عنوان مقاله، نام نشریه، شماره، سال، دوره، صفحه تا صفحه

مثال: حسینی، احمد، شهرنشینی، فصلنامه هفت شهر، شماره هشتم، تابستان ۱۳۸۱، دوره ششم، ۲۱ تا ۲۳

شیوه ارجاعات:

شیوه ارجاع در داخل متون پایان نامه، اعم از لغات لاتین و یا تعاریف بیشتر در مورد بعضی کلمه ها به شکل پی نوشت در انتهای هر فصل

آورده میشود، به این ترتیب که در داخل پرانتز به شکل زیر شماره گذاری شده و آنگاه در انتهای فصل مورد نظریه ترتیب نگاشته میشود.

مثال: در آغاز پادشاهی یانگ (حدود ۱۷۰۰ ق م) نوعی خط صورتنگاشت (۱) در مرحله ای ابتدایی میان چینیان رواج یافت.

" پی نوشتها:

" 1.Pictograph.

چگونگی تایپ پایان نامه:

در تایپ پایان نامه رعایت موارد زیر لازم می باشد:

- متن اصلی پایان نامه باید با فونت لوتوس، سایز ۱۴ و با فاصله ۱/۵ سانتی متر تایپ گردد. عناوین اصلی نیز با فونت لوتوس، سایز ۱۶ و به شکل برجسته (Bold) و عناوین فرعی با فونت لوتوس، سایز ۱۴ و به شکل برجسته (Bold) باشد. برای قلم لاتین همواره از Time New Roman استفاده شود. اندازه قلم لاتین همواره یک واحد کمتر از قلم پارسی در هر موقعیت است.
 - ابتدای هر پاراگراف نسبت به بقیه خطوط با یک فاصله به داخل متن تایپ گردد.
 - پی نوشتها با همان فونت متن، و در انتهای هر فصل با سایز ۱۳ برای فارسی و سایز ۱۲ برای انگلیسی تایپ شود.
 - در تدوین و تایپ صفحات پایان نامه از هیچ گونه کادر تزئینی و تذهیب، نباید استفاده شود.
 - از صفحات بزرگ در پایان نامه نباید استفاده کرد. ولی در صورت لزوم آن صفحه را باید متناسب با سایر صفحات، تا زد.
 - حاشیه متن از بالای هر صفحه ۳ سانتی متر، سمت راست و پایین ۲/۵ سانتی متر و از سمت چپ ۲ سانتی متر باشد.
 - در مورد صفحه اول هر فصل، حاشیه متن از بالا ۷ سانتی متر بوده و سایر فواصل مطابق اندازه های ذکر شده می باشد.
- این موارد شامل متون، نمودارها و دیگر قسمت های پایان نامه نیز میباشد. پس از تایپ پایان نامه، تکثیر آن باید فقط در یک روی کاغذ انجام شود.

مشخصات جلد پایان نامه :

- جلد پایان نامه باید از جنس مقوایی سخت با روکش گالینگور بوده و حدود ۲ یا ۳ میلیمتر ضخامت داشته باشد.
 - رنگ جلد پایان نامه قهوه ای ابر و بادی و نوشته های روی جلد طلاکوب می باشد .
 - تمام مندرجات روی جلد پایان نامه باید نسبت به دو طرف چپ و راست کاملاً در وسط قرار بگیرند .
 - جلد پایان نامه باید حتما دارای عطف باشد . (مطابق پیوست شماره دو)
 - ذکر عنوان پایان نامه ، نام دانشجو و سال تحصیلی به ترتیب ، روی عطف جلد الزامی است .
- شیوه قرار گیری و نحوه تدوین مطالب روی جلد، به پیوست شیوه نامه می باشد.

تعداد صفحات پایان نامه :

در نگارش رساله باید اطلاعات خلاصه نویسی شده و اشاره به مطالب به ایجاز صورت گیرد لذا تعداد صفحات آن بدون پیوستها، نباید از ۱۰۰ تا ۱۲۰ صفحه تجاوز نماید.

مدارک مورد نیاز جهت معرفی موضوع پروژه پایانی (پروپوزال) و مطرح شدن در کمیسیون بررسی طرح های نهایی :

۱) ارائه فرم تکمیل شده مخصوص معرفی پروژه پایانی.

در انتخاب موضوع دانشجویان باید موارد زیر را به خاطر داشته باشند :

- تا حد امکان از موضوعاتی که جنبه تخیلی و غیر اجرایی داشته باشد پرهیز نمایند .
 - کل زیربنای طراحی شده در پروژه با توجه به سرفصل درس پروژه پایانی نباید از ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ متر تجاوز نماید .
- در این راستا از ارائه موضوع هایی که بیش از این متر از احتیاج به طراحی دارند، خودداری شود .

تبصره : در صورت انتخاب عملکرد های با متر از بیش از حد مجاز، قسمتی از پروژه با مشورت استاد راهنما به صورت طرح پیشنهادی و یا طرح توسعه در نظر گرفته شود .

۲) مبانی فکری ، ایده ها ، نحوه انتخاب موضوع و چگونگی پرداختن به آن به طور کامل به صورت متنی تایپ شده و با ذکر منابعی که احتمالاً از آنها استفاده خواهد شد.

۴) مکانیابی سایت پروژه ، با مشورت استاد راهنما و انتخاب دانشجو، که می تواند به همراه مقایسه و درجه بندی دو یا چند مکان انتخابی هماهنگ با موضوع پروژه انجام گرفته باشد و به همراه مدارک دیگر ارائه می گردد .

مکانیابی باید با ارائه اطلاعات کامل (تصاویر هوایی یا نقشه های طرح تفصیلی، و...) و امکان عکس برداری و بازدید حضوری توسط دانشجو و کرکسیون با استاد راهنما صورت پذیرد. در غیر این صورت بنا به صلاحدید کمیسیون مورد قبول قرار نخواهد گرفت .

بطور خلاصه موارد تحویلی جهت برگزاری جلسه دفاع دانشجویان به ترتیب زیر میباید :

۱) فرم مخصوص آمادگی دفاع از پروژه ، که به امضاء استاد راهنما و دانشجو رسیده و به واحد برگزاری جلسه های دفاع ، تحویل داده می شود . ارائه این فرم به منزله آمادگی جهت دفاع از پروژه بوده و در صورت عدم تحویل در موعد مقرر ، تبعات آن به عهده دانشجو می باشد . بنابراین توصیه می گردد ، فرم آمادگی دفاع از طرح زمانی تحویل داده شود که تمامی شرایط جهت دفاع از پروژه مهیا باشد .

۲) لیست نمرات دروس گذرانده شده که از آموزش دانشگاه گرفته شده باشد.

۳) رساله پایان نامه طبق شیوه نامه دانشگاه حد اقل یک هفته قبل از تاریخ دفاع و به صورت صحافی نشده (paper) در فولدر پاکو در قطع A4 جهت مطالعه داوران و همچنین بررسی هیأت تحریریه دانشگاه مبنی بر مطابقت با شیوه نامه . رساله پایان نامه در صورت لزوم جهت رفع اشکال به دانشجو برگردانده خواهد شد تا صحافی شده و مجدداً به آموزش تحویل دهد.

فرایند برگزاری جلسه دفاع دانشجویان کارشناسی :

دانشجویان پس از طی مراحل مربوط به اعلام آمادگی و تعیین زمان و تاریخ جلسه دفاع از سوی هیئت علمی دانشگاه باید جهت برگزاری جلسه آماده شوند . مواردی که دانشجو باید آماده سازد به ترتیب زیر می باشد .

• تهیه آلبوم نقشه های معماری .

- مقیاس نقشه ها ترجیحاً ۱/۲۵۰ و یا ۱/۲۰۰ می باشد ، در این بخش باید مستندات ترسیمی کامل بوده و شامل تمامی نکات ترسیمی از ضخامت خطوط گرفته تا رعایت شیت بندی و عنوان و راهنمای نقشه ها باشد .
- نحوه چیدمان صفحات آلبوم به ترتیب زیر است .

سایت پلان ، پلان طبقه همکف ، پلان طبقه زیرزمین ، پلانهای طبقات بالاتر از همکف ، نماها ، برش ها ، پلان تیریزی ، پلان فونداسیون ، جزئیات معماری به صورت چهار یا پنج دتایل طراحی شده با مقیاس مناسب ۱/۱۰ و یا ۱/۲۰ .

- تمامی پلانها باید با مبلمان کامل و دارای ستونگذاری بوده ، آکس تا آکس ستونهای آن اندازه گذاری شده باشد .

• تهیه ماکت از پروژه با مقیاس مناسب .

- اهمیت مدل طرح تا اندازه ای است که عدم ارائه آن به منزله ناقص بودن پروژه خواهد بود و در این صورت دانشجو باید در زمانی دیگر مجدداً پروژه خود را ارائه نماید .
- مقیاس ماکت باید با مشورت استاد راهنما و با مصالح مناسب ساخته و پرداخته شود .

• ارائه پرسپکتیو های داخلی و خارجی کامپیوتری و یا دستی جهت معرفی پروژه و به صورت پوستر .

- از جمله مواردی که میتواند در این پوسترها گنجانده شود مکانیابی طرح به طور خلاصه و بیان تصویری ایده و روند رسیدن به فرم و شکل پروژه و ارائه پرسپکتیوهای داخلی و خارجی با دید ناظر خواهد بود .
- به طور کلی این پوسترها نشانگر کلیات پروژه به زبان تصویر می باشد و باید کاملاً قابل فهم و خوانا ارائه شود .

• تهیه فایل power point

- در این بخش دانشجو باید با روند منطقی توضیحات خود را پیرامون موضوع و عنوان پروژه ، مکانیابی و تحلیل سایت ، روند رسیدن به فرم و نحوه شکل گیری ایده های معمارانه و در آخر نقشه های طرح ارائه نماید . ارائه مدیا و یا انیمیشن از مدل سه بعدی طرح انتخابی و به عهده دانشجو می باشد .
- جهت ارائه مطالب به صورت کلامی موارد زیر باید در نظر گرفته شود.
- مدت زمان ارائه در زمان دفاع از پروژه پایانی بیست دقیقه است.مدیریت زمان در قضاوت داوران نقش خواهد داشت سلسله مراتب نمایش این اطلاعات باید به گونه ای باشد که در این مدت، بیشترین مطالب به مخاطب انتقال داده شود ،لازم به ذکر است اهمیت اسکیچ ها و کروکی های دست آزاد در نمایش اطلاعات در هر بخش از دید داوران پوشیده نخواهد ماند و قسمتی از نمره دانشجو نیز به این مهم اختصاص داده خواهد شد.
- دانشجو پس از ارائه پروژه باید به طور کامل و واضح جوابگوی سوالات داوران باشد . در زمان پاسخگویی باید از حضور داوران و طرح سوالات تشکر و قدردانی نموده و در ادامه بدون قطع کردن صحبت های آنان به ارائه دلایل و نقطه نظرات خود بپردازد .

• تهیه رساله مطالعات پروژه.

- رساله پایان نامه بر اساس شیوه نامه دانشگاه که توسط هیأت تحریریه مشخص شده،تهیه و تنظیم می شود . بدیهی است عدم تطابق رساله با مندرجات شیوه نامه در نمره دانشجو با تاثیر منفی اثرگذار خواهد بود .
- رساله باید طبق برنامه زمان بندی شده از طرف آموزش، قبل از زمان دفاع به صورت صحافی شده تحویل داده شود تا داوران بتوانند با مطالعه آن و احاطه کامل بر پروژه در جلسه حاضر شوند .(ارائه رساله ابتدا در یک پوشه پاکو به صورت صحافی نشده (paper) در قطع A4 می باشد و پس از بازبینی آن جهت انطباق با شیوه نامه به دانشجو جهت تکثیر و صحافی برگردانده می شود.)

• تهیه لوح فشرده (CD یا DVD) از مدارک ارائه شده در زمان دفاع از پروژه.

- نحوه چیدمان مدارک و کلاسه بندی پوشه ها دربخش ضوابط طرح نهایی موجود می باشد.

ضوابط و آیین نامه های طرح نهایی :

(۱) جهت یکپارچه نمودن نمرات و در نظر گرفتن تمامی عوامل موثر در کیفیت آموزش از طرف هیئت علمی دانشگاه ، شرکت دانشجو و حضور وی در جلسه دفاع، به منزله قبول این ضوابط و احترام کامل به هیئت داوران می باشد بنابراین پس از اعلام نمره ، دانشجو حق هیچگونه اعتراض به آن را نخواهد داشت .

(۲) عدم ارائه هر کدام از ۶ مورد گفته شده در زمان جلسه (رساله پایان نامه ، ماکت ، آلبوم نقشه ها ، پوستر، فایل Power point و cd مدارک پایان نامه) به منزله ناقص بودن پروژه بوده و دانشجو موظف است در زمان دیگری که از سوی آموزش دانشگاه اعلام میگردد ، تمامی موارد را بدون نقص مجددا تحویل و ارائه نماید .

بدیهی است در صورت تغییر زمان دفاع از پروژه ، شورا در مورد کسر نمره به دلیل بی مبالاتی دانشجوی در تنظیم و ارائه مستندات خود تصمیم خواهد گرفت .

۳) در صورتی که دانشجو به هر دلیل در زمان برگزاری جلسه، آمادگی دفاع از پروژه خود را نداشته باشد باید مراتب را فوراً با هماهنگی استاد راهنما به آموزش دانشگاه اطلاع دهد و در آن صورت با مطرح شدن در جلسه شورای هیأت علمی و بررسی علل عدم ارائه با نظر شورا در این مورد تصمیم گیری خواهد شد و در صورت عدم وجود دلیل منطقی در مورد کسر نمره به صلاحدید شورا ، بررسی و اقدام خواهد شد و به دانشجو اعلام می گردد . در صورت وجود دلایل مورد قبول، شورا فرصت دیگری در اختیار دانشجو می گذارد تا موارد را کامل نموده و در جلسه دفاع بعدی شرکت نماید .

۴) دانشجو موظف است پس از رفع نواقص رساله چهار جلد از آن را آماده نماید ، یکی از مجلدها به آموزش جهت آرشیو دانشگاه تحویل داده می شود ، یک مجلد متعلق به کتابخانه دانشگاه می باشد و یک مجلد به استاد راهنما تحویل می گردد و یک جلد آن نیز در اختیار دانشجو خواهد بود . دانشجویان به این نکته دقت نمایند که عدم تحویل هرکدام از این مجلد ها به مراجع مشخص شده سبب تاخیر در روند فارغ التحصیلی خواهد شد.

۵) بعد از جلسه دفاع و اعلام نمره ، دانشجو جهت انجام کارهای فارغ التحصیلی باید کلیه مدارک پایان نامه خود را در یک لوح فشرده طبق روند زیر به آموزش دانشگاه تحویل نماید .

○ فایل powerpoint و فرمت Pdf

○ متن پایان نامه، فایل Word و فرمت Pdf

○ عکس از ماکت از زوایای مختلف.

○ پرسپکتیوها با فرمت Jpg

○ فایل های پوستر ، انیمیشن و مدیا.

موارد بالادر پوشه های جداگانه در لوح فشرده قابلدار که مشخصات کامل دانشجو و عنوان پروژه با طرح جلد بر آن نقش بسته باشد ارائه میگردد.

۶) زمان اخذ طرح نهایی جهت دانشجویان مقطع کارشناسی ناپیوسته ترم چهارم و مقطع کارشناسی پیوسته ترم هشتم می باشد . دانشجو از زمان اخذ طرح نهایی سه ترم یا نیمسال تحصیلی با احتساب ترم تابستان جهت ارائه نهایی پروژه وقت خواهد داشت به ترتیبی که هر ترم باید دوباره درس طرح نهایی را اخذ نماید.

○ در صورت عدم ارائه طرح نهایی پس از انقضای مدت زمان آن، دانشجو مشمول تمدید یک نیم سال سنوات تحصیلی با صلاحدید کمیسیون موارد خاص خواهد شد .

۷) طبق تصویب شورای گروه ، دانشجویان زمانی می توانند پروژه خود را ارائه نمایند که دو نیمسال تحصیلی از زمان اخذ آن گذشته باشد .

۸) آخرین مهلت دفاع از پروژه پایانی جهت دانشجویانی که تا شهریور هر سال وقت دارند ، با برنامه ریزی شورای گروه اعلام می شود و یا زمان آن تا آخر شهریور ماه می باشد .

۹) در صورت مشاهده تخلفات آموزشی اعم از ارائه پروژه تکراری و امثال آن، اگر به تشخیص اساتید داور و یا راهنما مصداق تقلب باشد، بر اساس ضوابط آموزشی با دانشجو برخورد می گردد و با تنظیم صورت جلسه، موضوع به کمیته انضباطی ارجاع خواهد شد.

۱۰) نمره دانشجو طبق بارم نمرات مشخص شده توسط شورای گروه که به پیوست شیوه نامه نیز میباشد، تعیین و با مشورت اساتید داور و راهنما، نهایی شده و اعلام می گردد. در صورت اختلاف نظر اساتید داور و راهنما، نمرات هر کدام بر اساس میانگین وزنی به صورت ۶۰٪ نمره استاد راهنما و ۲۰٪ نمره استاد داور اول و ۲۰٪ نمره استاد داور دوم محاسبه و منظور خواهد شد.

۱۱) در صورتیکه دانشجو به هر دلیل متقاضی ارائه طرح بدون برگزاری جلسه دفاع و تنها در حضور اساتید راهنما و داور باشد، نمره ارائه به پروژه تعلق نخواهد گرفت. در این صورت ملاک نمره از ۱۷/۰۰ خواهد بود.

شورای گروه معماری

موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی

حافظ شیراز



موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی
حافظ شیراز

بنام خداوند
بزرگوار

فرم شماره یک - پیشنهاد موضوع (پروپوزال) طرح نهایی معماری

نام دانشجو:	شماره دانشجویی:	مقطع:
سال ورود:	تلفن همراه:	تلفن ثابت:
محل سکونت:	آدرس پست الکترونیکی:	
آدرس کامل پستی:		

موضوع طرح نهایی:

شرح موضوع به صورت خلاصه : (توضیح مفصل ضرورت موضوع و ایده های طراحی به پیوست ارائه شود.)

معرفی موقعیت سایت طراحی : (تصاویر هوایی، نقشه های ترسیمی، عکسها و ... به پیوست ارائه شوند.)

مورد پیشنهادی اول :

مورد پیشنهادی دوم :

مورد پیشنهادی سوم :

مورد پیشنهادی چهارم :

تاریخ امضاء دانشجو.....

استاد راهنما :

نظر و تأیید استاد راهنما :

تاریخ امضاء استاد راهنما.....

تاریخ تحویل:

تاریخ طرح در کمیته بررسی طرح ها:

نظریه کمیته بررسی:

با توجه به توضیحات فوق ، موضوع طرح نهایی آقای/ خانم مورد تأیید قرار گرفت / مورد تأیید قرار نگرفت



فرم شماره دو- فرم روند پیشبرد (گزارش) طرح نهایی

نام دانشجو:	شماره دانشجویی:	مقطع:
سال ورود:	استاد راهنما:	تلفن همراه:
موضوع طرح نهایی:		

ردیف	موارد و مراحل پیشبرد طرح	تاریخ
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		
۶		
۷		
۸		
۹		
۱۰		

مراحل ذکر شده در جدول فوق مورد تأیید می باشد. استاد راهنما.....امضاء

فرم شماره سه - تقاضای ارائه طرح نهایی

با سلام

اعلام آمادگی خانم / آقای با شماره دانشجویی جهت ارائه پروژه درس "طرح نهایی" با موضوع مورد تأیید اینجانب به عنوان استاد راهنمای نامبرده می باشد. لذا نسبت به تعیین زمان برگزاری جلسه دفاع اقدام نمایید.

پیوست ۱

دانشجو با هماهنگی استاد راهنما متقاضی تحویل پایان نامه بدون برگزاری جلسه دفاع می باشد.

پیوست ۲

برنامه زمانبندی جهت اعلام حضور استاد محترم راهنما جهت برگزاری جلسه ارائه طرح (دفاع از پروژه) دانشجو و همچنین دو جلسه حضور به عنوان استاد داور

.....الی.....	تاریخ تشکیل جلسه های ارائه پروژه پایانی در ترم جاری
.....	تاریخ پیشنهادی جهت برگزاری جلسه ارائه طرح دانشجویی فوق
تاریخ صبح عصر	تاریخ های پیشنهادی جهت حضور به عنوان استاد داور در سایر جلسات ارائه طرح پایانی
تاریخ صبح عصر	
تاریخ صبح عصر	
تاریخ صبح عصر	

تاریخ:

امضاء استاد راهنما

پیوست ۳

شماره تماس استاد راهنما	شماره تماس دانشجو	تاریخ ارائه فرم به آموزش



فرم شماره چهار فرم تحویل رساله طرح نهایی

نام دانشجو:	شماره دانشجویی:	مقطع:
موضوع طرح نهایی:		
تاریخ تحویل به آموزش:	تحویل گیرنده:	

مواردی که باید اصلاح شوند:
در تاریخ رساله پس از بررسی به دانشجو تحویل گردید. نام و امضاء دانشجو

در تاریخ رساله مجدداً بررسی شد . موارد ذکر شده در رساله اصلاح گردید و تحویل مجلد ها به کتابخانه بخش و آرشیو موسسه بلامانع است. امضاء کنترل کننده
--



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی
حافظ شیراز

موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی حافظ شیراز

(B Lotus 14)

پروژه پایانی جهت دریافت درجه کارشناسی رشته معماری

(B Lotus 14)

عنوان پروژه:

(B Lotus 14)

[عنوان پایان نامه اینجا درج شود- B Titr 15]

استاد راهنما:

(B Lotus 14)

[مهندس/ دکتر نام نام خانوادگی- B Titr 15]

نگارش:

(B Lotus 14)

[نام نام خانوادگی- B Titr 15]

مقطع:

(B Lotus 14)

[مهندسی معماری/ کارشناسی ناپیوسته- B Lotus 16]

[ماه / سال- B Lotus 16]

عنوان پایان نامه (B Titr 15)

نام نام خانوادگی (B Titr 15)

ماه / سال (B Titr 15)



صورتجلسه ارائه پروژه پایانی

جلسه ارائه پروژه پایانی آقای / خانم به شماره دانشجویی.....

در مقطع..... در تاریخ..... برگزار گردید.

نمره طرح پایانی ایشان با موضوع.....، پس از ارزشیابی اساتید راهنما و داوران

با عدد..... و با حروف..... در نظر گرفته شد.

استاد داور

استاد داور

استاد راهنما